



Projekt Muzeum Otwarte – Faza II modernizacji Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, budynki „A” i „C” zlokalizowane na Placu Wolności w Łodzi – nr projektu FENX.07.01-IP.04-0010/23 w ramach działania FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej priorytet FENX.07 Kultura Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027

## Opis przedmiotu zamówienia

### **Podnoszenie kwalifikacji zawodowych – szkolenia w latach 2026 -2027 – pozostałe:**

1. Szkolenie powinno być przeprowadzone przez jednostkę szkoleniową (trenera) posiadającą doświadczenie w organizowaniu i przeprowadzaniu co najmniej 5 szkoleń w tym samym lub podobnym zakresie.
2. Zamawiający wymaga aby szkolenia odbywały się na terenie m. Łodzi.  
Miejsce przeprowadzania szkoleń wskazuje Wykonawca (poza szkoleniami online).  
Szkolenia (poza szkoleniami online) powinny być zorganizowane w centrum szkoleniowym lub w hotelu o standardzie minimum trzech gwiazdek, przyznanych zgodnie z ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o usługach hotelarskich oraz usługach pilotów wycieczek i przewodników turystycznych (t.j. Dz. U. z 2023 r., poz. 1944) (dalej: „Ustawa o usługach hotelarskich”) oraz rozporządzenia Ministra Gospodarki i Pracy z dnia 19 sierpnia 2004 r. w sprawie obiektów hotelarskich i innych obiektów, w których są świadczone usługi hotelarskie (t.j. Dz. U. z 2017 r., poz. 169 z późn. zm.) (dalej: „Rozporządzenie ws. obiektów hotelarskich”), wpisanym do Ewidencji obiektów hotelarskich zaszeregowanych decyzją Marszałka Województwa Łódzkiego, posiadającym salę szkoleniową mieszczącą wymaganą ilość osób, wyposażoną w rzutnik, ekran i dostęp do Internetu oraz sanitariaty znajdujące się w pobliżu sali szkoleniowej. Wykonawca powinien zapewnić salę szkoleniową wyposażoną dla każdego uczestnika szkolenia w sprzęt komputerowy zgodny z rodzajem i zakresem szkolenia.
3. Na koszt szkolenia składa się:
  - Koszt wynajmu sali szkoleniowej (nie dotyczy szkoleń online);
  - Koszt przeprowadzenia szkolenia;
  - Koszt materiałów dydaktycznych – w wersji elektronicznej;
  - Koszt materiałów edukacyjnych zawierających główne elementy szkolenia – w wersji elektronicznej,
  - Nadzór organizatora;
  - Serwis kawowy w trakcie szkolenia (nie dotyczy szkoleń online).
4. Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania dokumentu potwierdzającego udział w szkoleniu dla każdego uczestnika – w formacie PDF.
5. Zestawienie planowanej tematyki:
  - a) **szkoła Dramy Stosowanej – 132 godziny dydaktyczne dramy, 2 stopnie, możliwość udziału w 1 lub 2 stopniach, udział w dramie, podstawy teoretyczne i filozofia pracy dramą oraz metodologia Teatru Uciśnionych, własne scenariusze, superwizje dramowe** - celem szkolenia jest zwiększenie kompetencji w obszarze wykorzystania narzędzi dramy w pracy edukatorów i animatorów kultury - szkolenie dla 3 uczestników (kurator/kierownik działu lub kustosz/asystent/adiunkt/specjalista) – 20 dni szkolenia.
  - b) **Drama w pracy z dzieckiem w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym – 20 godzin dydaktycznych, edukacja z zakresu technik dramowych, które wspomagają proces dydaktyczny i rozwojowy dzieci w wieku przedszkolnym** – celem szkolenia jest zwiększenie kompetencji w obszarze wykorzystania narzędzi dramy w pracy edukatorów i animatorów kultury - szkolenie dla 5 uczestników (kurator/kierownik działu lub kustosz/asystent/adiunkt/specjalista) – 4 dni szkolenia.
  - c) **Kurs Pedagogiki Marii Montessori (online)** – celem kursu jest podniesienie kompetencji pracy edukatora poprzez nabycie podstawowej wiedzy i umiejętności z obszaru pracy pedagogiki alternatywnej - szkolenie dla 2 uczestników (kustosz/asystent/adiunkt/specjalista) – 16 dni szkolenia.
  - d) **Kurs języka migowego (online) - PJM poziom podstawowy** dla 15 uczestników, (koordynator ds. dostępności/ kustosz/asystent/adiunkt/specjalista, kasjer/opiekun ekspozycji) - 10 dni kursu.
  - e) **Kurs języka migowego (online) - PJM poziom średniozaawansowany**, dla 5 uczestników, (koordynator ds. dostępności/ kustosz/asystent/adiunkt/specjalista, kasjer/opiekun ekspozycji) - 10 dni kursu.



Fundusze Europejskie  
na Infrastrukturę,  
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



- f) **Coaching (online)** - działania wspierające przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu - praca coachingowa z pracownikami pracującymi w muzeum od dłuższego czasu. W tym procesie należy skupić się na poszukiwaniu celów pracownika dotyczących jego rozwoju zawodowego w muzeum – szkolenie dla 10 uczestników (kustosz/asystent/adiunkt/specjalista/kasjer/opiekun ekspozycji, pracownik kadr lub księgowości) – po 16 godzin **coachingu** indywidualnego na osobę.
- g) **Strategiczny proces rozwojowy placówki** - doradztwo dla kadry kierowniczej muzeum – proces rozwojowy w zakresie tworzenia strategii rozwoju muzeum, mechanizmów zarządzania w tym zarządzania personelem, dostosowywania do nowych form przekazu i kontaktu z odbiorcą treści muzealnych – szkolenie dla 10 uczestników (kurator/kierownik działu, zarząd Muzeum) – 5 dni szkolenia.
6. Wykonawca zobowiązany jest do opracowania programu szkoleń przez wykładowców/trenerów, którzy zostaną skierowani do prowadzenia szkolenia oraz opracowania harmonogramu szkoleń.