



Fundusze Europejskie  
na Infrastrukturę,  
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



*Projekt: Muzeum Otwarte – Faza II modernizacji Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, budynki „A” i „C” zlokalizowane na Placu Wolności w Łodzi – nr projektu FENX.07.01-IP.04-0010/23 w ramach działania FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej priorytet FENX.07 Kultura Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027*

SK.110. 4.2026.FENX

**Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi  
w dniu 09.03.2026 r.**

**ogłasza nabór na wolne stanowisko:**

**Asystent/-ka konserwatorski/-ka / Adiunkt/-ka konserwatorski /-ka/  
Konserwator/-ka - (1 etat)**

**w Dziale Konserwacji i Badań nad Zabytkami – Ceramika i Szkło Archeologiczne**

Nazwa instytucji: **Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi**

Nazwa stanowiska: **Asystent/-ka konserwatorski/-ka / Adiunkt/-ka konserwatorski/-ka  
/Konserwator /-ka**

Miejsce wykonywania pracy: **Łódź**

Termin składania aplikacji: do **23.03.2026 r.**

Planowany termin zatrudnienia w instytucji: **II kwartał 2026 r. (termin może ulec zmianie w zależności od wyników naboru)**

Forma zatrudnienia: **1 etat; 3-miesięczny okres próbny a następnie umowa o pracę na czas określony (30 m-cy), w ramach projektu FENIKS.**

Wynagrodzenie: **Wynagrodzenie zasadnicze brutto: do 6000,00 zł. Kwota wynagrodzenia ustalana indywidualnie po przeanalizowaniu osiągnięć zawodowych kandydata/kandydatki; do kwoty wynagrodzenia zasadniczego doliczane są dodatki, tj. dodatek stażowy zgodnie z wysługą lat oraz dodatki specjalne zgodnie z posiadanymi kwalifikacjami, przewidziane przepisami wewnętrznymi instytucji.**

**Podstawowe obowiązki:**

- prowadzenie prac konserwatorskich zabytków z ceramiki i szkła artystycznego;
- sporządzanie szczegółowej dokumentacji konserwatorskiej z przeprowadzonych prac, w tym wykonywanie dokumentacji fotograficznej;
- prowadzenie analiz i badań technologicznych zabytków ceramicznych i szkła artystycznego;
- sporządzanie opisu stanu zachowania obiektów;
- rejestracja ruchu obiektów przychodzących i opuszczających pracownię;
- opracowywanie raportów i sprawozdań z przeprowadzonych zadań;

*Projekt: Muzeum Otwarte – Faza II modernizacji Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, budynki „A” i „C” zlokalizowane na Placu Wolności w Łodzi – nr projektu FENX.07.01-IP.04-0010/23 w ramach działania FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej priorytet FENX.07 Kultura Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027*

- zgłaszanie zapotrzebowania na materiały niezbędne do przeprowadzania prac konserwatorskich;
- współpraca z innymi komórkami organizacyjnymi Muzeum w celu realizacji powierzonych działań;
- dbanie o wyposażenie pracowni i stanowisko pracy.

### **Wymagania:**

- wykształcenie wyższe związane z zakresem gromadzonych w muzeum zbiorów;
- w przypadku aplikowania na stanowisko asystenta konserwatorskiego:
  - ☞ dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia,
  - ☞ dyplom ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich;
- w przypadku aplikowania na stanowisko adiunkta konserwatorskiego:
  - ☞ dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia oraz co najmniej 5-letni staż pracy,
  - ☞ dyplom ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich oraz co najmniej 3-letni staż pracy;
- w przypadku aplikowania na stanowisko konserwatora:
  - ☞ dyplom ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich oraz co najmniej 5-letni staż pracy.

### **Wymagania dodatkowe (fakultatywne):**

- wykształcenie wyższe kierunkowe w zakresie konserwacji dzieł sztuki;
- doświadczenie w pracy ceramiką i szkłem artystycznym;
- znajomość obowiązujących technik konserwatorskich;
- dobra znajomość obsługi urządzeń stosowanych w konserwacji;
- doświadczenie w wykonywaniu analiz i badań technologicznych zabytków ceramicznych i szkła artystycznego z wykorzystaniem mikroskopii stereoskopowej;
- umiejętności zawodowe:
  - ☞ dobra organizacja pracy;
  - ☞ wielozadaniowość;
  - ☞ znajomości pakietu MS Office;
- predyspozycje osobowościowe:
  - ☞ elastyczność i kreatywność,
  - ☞ samodzielność, terminowość i odpowiedzialność,
  - ☞ umiejętność pracy w zespole,

*Projekt: Muzeum Otwarte – Faza II modernizacji Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, budynki „A” i „C” zlokalizowane na Placu Wolności w Łodzi – nr projektu FENX.07.01-IP.04-0010/23 w ramach działania FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej priorytet FENX.07 Kultura Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027*

- ☞ umiejętność pracy pod presją czasu,
- ☞ zaangażowanie w wykonywanie powierzonych zadań.

### **Oferujemy:**

- umowę o pracę w wymiarze pełnego etatu;
- pracę w zaangażowanym i zmotywowanym zespole;
- możliwość rozwoju zawodowego.

### **Sposób aplikacji:**

#### 1. Wymagane dokumenty:

a) list motywacyjny (kandydatka/kandydat jest zobowiązana/-y do sporządzenia dokumentu w języku polskim);

b) CV (kandydatka/kandydat jest zobowiązana/-y do sporządzenia dokumentu w języku polskim);

#### 2. Na dokumentach aplikacyjnych należy umieścić dopisek:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich ww. danych osobowych dla potrzeb rekrutacji na ww. stanowisko przez Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/697 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oraz ustawą o ochronie danych osobowych.

#### 3. Aplikacje prosimy składać tylko w wersji elektronicznej na poniższy adres:

[barbara.grzybowska@maie.lodz.pl](mailto:barbara.grzybowska@maie.lodz.pl)

### **Procedura naboru:**

*Stanowisko zostało stworzone i finansowane w ramach projektu: Muzeum Otwarte – Faza II modernizacji Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, budynki „A” i „C” zlokalizowane na Placu Wolności w Łodzi – nr projektu FENX.07.01-IP.04-0010/23 w ramach działania FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej priorytet FENX.07 Kultura Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027*

#### 1. Procedura naboru odbywa się w dwóch etapach:

I etap - polega na sprawdzeniu i ocenie wymagań formalnych (obowiązkowych) oraz dodatkowych na podstawie nadesłanych aplikacji.

II etap - ocena merytoryczna nadesłanych aplikacji oraz rozmowy kwalifikacyjne z wybranymi kandydatkami/kandydatami.

*Projekt: Muzeum Otwarte – Faza II modernizacji Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, budynki „A” i „C” zlokalizowane na Placu Wolności w Łodzi – nr projektu FENX.07.01-IP.04-0010/23 w ramach działania FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej priorytet FENX.07 Kultura Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027*

Na rozmowę kwalifikacyjną zostaną zaproszone tylko wybrane osoby w ramach I etapu rekrutacji.

2. Aplikacje, które wpłyną po upływie wskazanego terminu lub niekompletne, nie będą rozpatrywane.

3. Organizator procesu rekrutacji zastrzega sobie prawo odwołania lub przedłużenia procedury naboru w każdym terminie.

4. Organizator procesu rekrutacji zastrzega sobie prawo kontaktu tylko z wybranymi kandydatkami/kandydatami.

5. Organizator procesu rekrutacji zastrzega sobie prawo niewybrania żadnej/-go z kandydatek/kandydatów.

Kandydatki/kandydaci niezakwalifikowani nie będą powiadamiani telefonicznie ani pisemnie.

6. Aplikacje złożone w innej formie niż elektroniczna nie będą uwzględniane.

#### **Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w ramach prowadzonej rekrutacji:**

1. Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi z siedzibą w Łodzi, informuje, iż będzie Administratorem Danych Osobowych osób biorących udział w rekrutacji.

2. Dane identyfikacyjne kandydatek/kandydatów będą przetwarzane celem realizacji procedury rekrutacji na podstawie otrzymanych zgód uczestników procedury.

3. Dane osobowe kandydatek/kandydatów będą przechowywane do zakończenia rekrutacji.

4. Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi informuje, iż gromadzone dane osobowe w ramach procedury rekrutacji nie będą przekazywane poza teren Polski / UE / Europejskiego Obszaru Gospodarczego.

5. Jednocześnie informujemy, iż Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi od 25.05.2018 r. wyznaczyło Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym można się skontaktować w sprawach ochrony i realizacji swoich praw w zakresie danych osobowych. Email kontaktowy: [inspektor.ido@maie.lodz.pl](mailto:inspektor.ido@maie.lodz.pl).

6. Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi informuje, iż w związku z przechowywanymi danymi osobowymi kandydatek/kandydatów do pracy w ramach prowadzonej procedury rekrutacji, osobom tym przysługuje:

- a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
- b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
- c) prawo do usunięcia danych;
- d) ograniczenia przetwarzania danych;
- e) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;



Fundusze Europejskie  
na Infrastrukturę,  
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



*Projekt: Muzeum Otwarte – Faza II modernizacji Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, budynki „A” i „C” zlokalizowane na Placu Wolności w Łodzi – nr projektu FENX.07.01-IP.04-0010/23 w ramach działania FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej priorytet FENX.07 Kultura Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027*

- f) prawo do przenoszenia danych;
- g) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego;
- h) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych.

**Dyrektor  
Muzeum Archeologicznego  
i Etnograficznego w Łodzi**

**dr Dominik Kacper Płaza**