

**Zarządzenie nr 8/2020**  
**Dyrektora Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi**  
**z 13 maja 2020r.**

Na podstawie art. 17 Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dn. 25.10.1991r (Dz. U. z 2018r poz. 1983 ze zm.), art. 6 ust. 2 Ustawy o muzeach z dn. 21.11.1996r (t.j. dz. U. z 2019r poz. 917), § 7 ust. 1 i ust. 2 Statutu Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi wprowadzam,

§ 1

Wzory umów :

1. Umowy użyczenia dóbr kultury będących w zasobach Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi w celach badawczych wraz z umowa licencyjną
2. Umowę licencyjną (odpłatną) na wykorzystanie zdjęć w celach komercyjnych będących w zasobach Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

p.o. DYREKTORA  
Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego  
w Łodzi  
*Joanna Łuczywek*

Otrzymują:

1. a/a
2. Gł. Księgowa
3. Główny Inwentaryzator Muzealny
4. Kurator Zespołu Działów Archeologicznych
5. Kurator Zespołu Działów Etnograficznych
6. Kierownik Działu Numizmatycznego
7. Kierownik Działu Widowisk Lalkowych

## wzór - UMOWA UŻYCZENIA (badania)

zawarta w Łodzi w dniu ..... **Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi pl. Wolności 14** reprezentowanym przez ..... zwanym dalej "Użyczającym"

a

..... reprezentowanym przez ..... zwanym dalej "Biorącym do Używania" treści następującej:

### §1

1. Przedmiotem umowy jest użyczenie dóbr kultury określonych w Załączniku do protokołu Zdawczo – Odbiorczego w celu wykonania (*rezultat zadania*) ..... w terminie do ..... Ze strony Biorącego do Używania koordynatorem odpowiedzialnym za wykonanie.....

Ze strony Użyczającego .....

### §2

1. Użyczone dobra kultury będą przechowywane w warunkach określonych niniejszą umową i zostaną zwrócone w niezmienionym stanie.
2. Użyczone dobra kultury nie mogą być poddawane żadnym zabiegom konserwatorskim bez odrębnej umowy.
3. Biorący do Używania zobowiązuje się, że transport i korzystanie z dóbr kultury stanowiących przedmiot niniejszej umowy odbywać się będzie zgodnie z zasadami zabezpieczenia przed zniszczeniem i uszkodzeniem. Biorący do Używania zobowiązany jest do zapewnienia stosowania tych zasad przez osoby trzecie, z których pomocy korzysta.
4. W momencie wydawania dóbr kultury, sporządzony zostanie i podpisany protokół zdawczo-odbiorczy, zawierający wykaz dóbr kultury. Po upływie terminu użyczenia sporządzony zostanie i podpisany protokół zdawczo-odbiorczy zawierający wykaz zwracanych dóbr kultury.
5. Przedstawiciel Biorącego do Używania przy podpisywaniu protokołu i odbiorze użyczonych dóbr kultury winien okazać imienne upoważnienie podpisane przez osobę reprezentującą Biorącego do Używania wymienioną powyżej.
6. Protokół zdawczo-odbiorczy określa termin zwrotu dóbr kultury. Termin ten może zostać przedłużony wyłącznie za pisemną zgodą Użyczającego.
7. Odbiór i zwrot dóbr kultury stanowiących przedmiot niniejszej umowy nastąpi w siedzibie Użyczającego, chyba że Strony wspólnie postanowią inaczej.

### §3

1. Biorący do używania zobowiązany jest zwrócić dobra kultury w takim stanie, w jakim je otrzymał. Ponosi on pełną odpowiedzialność za utratę, zniszczenie lub uszkodzenie dobra kultury oraz za spowodowanie w nim ubytku bez względu na przyczynę, w tym ponosi odpowiedzialność za przypadkową utratę, zniszczenie lub uszkodzenie. W razie uszkodzenia dobra kultury, Biorący do używania zobowiązany jest do pokrycia kosztów związanych z jego konserwacją. Wysokość kosztów konserwacji zostanie określona na podstawie programu konserwatorskiego ustalonego przez Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi i zaakceptowaną przez Biorącego do Użytkowania.
2. Biorący do używania zobowiązuje się wykorzystywać wypożyczone muzealia wyłącznie w celu opisanym w § I. Biorący do Używania nie ma prawa oddawać użyczonych dóbr kultury do używania lub na przechowanie innym instytucjom, osobom prawnym lub fizycznym ani też używać tych przedmiotów do celów innych, niż wymienione w umowie. Nie ma też prawa bez zgody Użyczającego zmienić ustalonego miejsca przechowania.

### §4

1. Biorący do Używania zobowiązany będzie zamieścić nazwę Użyczającego w brzmieniu "Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi" we wszelkich formach informacji o użyczonych dobrach kultury, w tym podpisach, etykietach, publikacjach, materiałach promocyjnych.
2. Biorący do Użyczenia zobowiązuje się udzielić Muzeum Archeologicznemu i Etnograficznemu w Łodzi bezterminowej, nieodpłatnej licencji niewyłącznej do wykorzystywania wszelkich rezultatów zadania opisanego w §1 umowy w ramach działalności statutowej Muzeum na podstawie odrębnie zawieranej w tym celu umowy licencyjnej.
3. Biorący do Użyczenia zobowiązuje się przekazać Użyczającemu wykonaną dokumentację (rezultat zadania określony w §1 umowy ) w wersji tradycyjnej i elektronicznej

### §5

1. Użyczającemu przysługuje prawo natychmiastowego rozwiązania niniejszej umowy w przypadku, gdy bezpieczeństwo użyczonych dóbr kultury będzie zagrożone lub w przypadku, gdy z okoliczności będzie wynikać, iż zwrot dóbr kultury w przewidzianym terminie będzie niemożliwy.
2. Użyczającemu przysługuje prawo natychmiastowego rozwiązania niniejszej umowy w przypadku niezastosowania się Biorącego do Używania do warunków przewidzianych w § 2.
3. W przypadku rozwiązania niniejszej umowy z jakichkolwiek przyczyn Biorący do Używania będzie zobowiązany do wydania Użyczającemu dóbr kultury na każde jego wezwanie.

## **§6**

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie pisemne zgody Użyczającego przewidziane niniejszą umową wymagają takiej formy pod rygorem nieważności.

## **§7**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, a w szczególności kodeksu cywilnego.

## **§8**

Spory wynikłe z wykonania niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby powoda.

## **§9**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**Użyczający**

**Biorący do używania**

wzór - UMOWA LICENCYJNA nr.....

(badania)

zawarta w dniu ..... r. w Łodzi, pomiędzy

Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi

zwanym dalej Licencjobiorcą, którego reprezentuje .....

a ..... dalej „Licencjodawcą”, którego reprezentuje:

.....

### § 1

Licencjodawca oświadcza, iż realizuje zadanie pn.

....., na podstawie umowy użyczenia nr

.....z dnia.....

Na podstawie § 4 ust. 2 ww. umowy Licencjodawca zobowiązany jest udzielić Muzeum Archeologicznemu i Etnograficznemu w Łodzi (zwanej dalej MAiE) bezterminowej, nieodpłatnej licencji niewyłącznej do wykorzystywania wszelkich rezultatów zadania w ramach działalności statutowej MAiE.

### § 2

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy bezterminowej, nieodpłatnej licencji niewyłącznej do wykorzystywania rezultatów zadania, o którym mowa w § 1, obejmujących w szczególności wykonaną dokumentację w wersji tradycyjnej i elektronicznej oraz teksty autorskie. Licencja jest ważna na terytorium RP oraz za granicą.
2. Licencjodawca oświadcza, że jest uprawniony do udzielenia licencji w zakresie koniecznym do realizacji umowy oraz, że korzystanie z utworów w zakresie określonym umową nie narusza praw autorskich osób trzecich.
3. Z tytułu powyższego oświadczenia Licencjodawca przyjmuje odpowiedzialność, a w przypadku zgłoszenia roszczeń osób uprawnionych autorsko lub z tytułu praw pokrewnych, lub innych osób dochodzących praw do utworów, Licencjodawca zwalnia Licencjobiorcę z odpowiedzialności, zobowiązując się do zaspokojenia ich słuszných roszczeń.
4. W ramach niniejszej umowy Licencjobiorca nabywa jedynie prawo do korzystania z utworów w zakresie określonym niniejszą umową i nie uzyskuje praw na zasadzie przeniesienia autorskich praw majątkowych.

### § 3

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy prawa do korzystania z autorskich praw majątkowych do utworów określonych w § 2 ust. 1, na wymienionych poniżej polach eksploatacji:

- 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
- 2) wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy,

3) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),

4) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

5) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,

6) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,

7) prawo do wykorzystywania rezultatów zadania do celów marketingowych lub promocji, a także do oznaczania lub identyfikacji przejawów działalności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych.

2. Skutek rozporządzający udzielenia licencji nastąpi z chwilą podpisania niniejszej umowy przez obie Strony.

#### § 4

Licencjobiorca jest zobowiązany do oznaczenia autorstwa utworów, źródła ich pochodzenia oraz rzetelnego ich wykorzystywania.

#### § 5

Okres wypowiedzenia licencji Strony ustalają na lat 10.

#### §6

1. Zmiana warunków niniejszej umowy wymaga pisemnego aneksu.

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2019 r., poz. 1231 z późn. zm.).

3. Wszelkie spory wynikłe przy wykonywaniu i interpretacji niniejszej umowy winny być rozstrzygane w drodze dwustronnych negocjacji. W przypadku braku możliwości rozstrzygnięcia sporu w opisany sposób, strony poddadzą go pod rozstrzygnięcie sądu miejscowo właściwego dla Licencjobiorcy.

4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Licencjodawca

Licencjobiorca

## WZÓR - Umowa licencyjna na wykorzystanie zdjęć

zawarta w [.....] w dniu [.....] pomiędzy:

1. ....

zwanym dalej w umowie „Licencjobiorcą”,

a

2. **Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi** z siedzibą przy Placu Wolności 14, 91-415 Łódź, NIP: 7241000413, REGON: 000277635 reprezentowanym przez .....

zwanym dalej w umowie „Licencjodawcą”,

o następującej treści:

### §1 Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest udzielenie Licencjobiorcy przez Licencjodawcę odpłatnej licencji na korzystanie z autorskich praw majątkowych do fotografii opisanych w Załączniku nr 1 do niniejszej Umowy (dalej w umowie zwanych „Utworami”), w celu umieszczenia przez Licencjodawcę w ..... w ramach działalności Licencjobiorcy. Zakres licencji obejmuje wyłącznie jednorazowe wykorzystanie Utworów w celu umieszczenia w .....

### §2 Licencja oraz pola eksploatacji

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy prawa do korzystania z autorskich praw majątkowych do każdego Utworu w rozumieniu § 1 niniejszej umowy oraz wyłącznie w celu wskazanym w §1 w zakresie następujących pól eksploatacji:

- utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; wprowadzanie do obrotu oryginału albo egzemplarzy;

2. Licencja ma charakter niewyłączny i uprawnia do korzystania z Utworu przez Licencjobiorcę bez ograniczeń terytorialnych.

3. Licencjobiorca nie ma prawa ingerowania w treść Utworów oraz nie ma prawa do tworzenia utworów zależnych, za wyjątkiem zmiany rozmiaru utworów.

4. Licencja na korzystanie z Utworu obejmuje prawo do powierzenia utrwalania lub zwielokrotniania Utworu osobom trzecim.

5. Licencja na korzystanie z autorskich praw majątkowych do Utworu jest udzielona na czas nieokreślony. Termin obowiązywania licencji rozpoczyna bieg, począwszy od dnia otrzymania przez Licencjodawcę zapłaty wynagrodzenia.

### §3 Udzielenie dalszej licencji przez Licencjobiorcę

1. Licencjobiorca nie jest uprawniony do udzielania dalszej licencji osobom trzecim.

2. Licencjobiorca nie posiada prawa dalszego sublicencjonowania

#### **§4 Odstąpienie od umowy przez Licencjodawcę**

1. Licencjodawca ma prawo do odstąpienia od niniejszej umowy w razie użytkowania utworu przekraczającego zakres udzielonej licencji przez Licencjobiorcę, W takim wypadku wynagrodzenie pobrane przez Licencjodawcę nie podlega zwrotowi.

#### **§5 Wynagrodzenie**

1. Tytułem wynagrodzenia za korzystanie z Utworu zgodnie z postanowieniami umowy Licencjobiorca uści na rzecz Licencjodawcy kwotę w wysokości .....zł. brutto.
2. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem w terminie 14 dni od dnia zawarcia niniejszej umowy. Zapłata stanowi warunek udzielenia licencji na korzystanie z Utworu.
3. Płatność zostanie potwierdzona przez Licencjodawcę fakturą w terminie 7 dni od dnia wpływu środków na rachunek bankowy Licencjodawcy.

#### **§6 Zmiany Umowy**

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

#### **§7 Kwestie nieuregulowane Umową**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy Kodeksu cywilnego.

Załącznik nr 1 – Opis fotografii

**Licencjobiorca .....** **Licencjodawca .....**